

## **MUTEC MC-3+ Smart Clock USB als digitales Schweizer Taschenmesser bei Alex Kloss Mastering**

Januar 2018, Berlin. Beim Kölner Mastering-Experten Alex Kloss kommt neuerdings ein MUTEC MC-3+ Smart Clock USB zum Einsatz und hat sich dort als vielseitiges Werkzeug mit höchster klanglicher Performance bewiesen.

Dank über 15 Jahren Mastering-Erfahrung und amtlichen Referenzen wie Max Giesinger, Jupiter Jones, Peter Fox, BAP, u.v.m., ist Alex Kloss inzwischen für sein hochwertiges Analog-Mastering bekannt, welches sich immer daran orientiert, ein musikalisch überzeugendes und audiophiles Endprodukt abzuliefern. Seit zwei Jahren ist Alex Kloss nun im Kreativ-Pool der Kölner Maarweg Studios zu Hause (u.a. Maarwegstudio2, Tinseltown Music, Rain Productions, Monkee Music), wo er seine eigene exquisite Mastering-Regie betreibt. Hier vertraut er auf absolutes Highend-Analog-Equipment von Sontec, Avalon Design, Manley Labs, API, Tube-Tech und Smart Research, sowie Lavry Gold und DCS A/D- & D/A-Wandlung, gefolgt von einer erstklassigen Lipinski-Abhöre.



Mastering-Ingenieur Alex Kloss in seiner Kölner Regie.

Der MC-3+ Smart Clock USB, MUTECs außergewöhnliches Audio-Interface, Re-Clocker und Master Clock, hat sich im Arbeitsalltag von Alex Kloss als echtes Arbeitstier herausgestellt:

**„Der MC-3+ Smart Clock USB ist für mich ein digitales Schweizer Taschenmesser mit audiophilem Anspruch. Ich nutze ihn momentan unter anderem als USB-zu-AES-Interface, um Kunden, die ihren Produktions-Laptop mit zur Mastering-Session bringen, eine unkomplizierte und hochwertige Anbindung an mein System zu ermöglichen. Als Re-Clocking-Einheit auf dem Weg zum D/A-Wandler bringt er ebenfalls einen klaren klanglichen Gewinn. Aber auch in diversen anderen Szenarien rund um das Thema Clocking/Syncing findet der MC-3+USB bei mir seinen Einsatz. Eine tolle Investition!“**

Alex Kloss

Der MC-3+ Smart Clock USB funktioniert auf Apple Mac Laptops als "class-kompatibles" Audiogerät und bedarf daher keiner Treiberinstallation. Auf Windows PCs ist der MUTEC eigene, hoch-stabile Treiber bei Bedarf schnell installiert. Dadurch ist der MC-3+USB schnell und unkompliziert einsatzbereit.

Für den MC-3+USB hat MUTEC ein Signal-isolierendes, asynchrones USB-Interface entwickelt, wodurch elektrische Störungen jeglicher Art, die insbesondere durch Audio-Computer oder EDV-Geräte in das Audiomaterial induziert werden, weitestgehend unterdrückt werden können. Das USB-Interface ist im Inneren des Gerätes als eigenständige Baugruppe ausgeführt und wird unabhängig vom Mainboard mit Spannung versorgt.

Zudem ist die USB-Empfangseinheit vollständig galvanisch vom Rest der Schaltung getrennt und arbeitet mit eigenen, ultra-rauscharmen Audiotaktoszillatoren, die ihrerseits autonom vom Rest der Schaltung versorgt werden. In Kombination mit aus der Netzwerktechnik stammenden High-Speed-Isolatoren können so Störungen aus dem USB-Datenstrom bestmöglich unterdrückt werden, was ein fast stör-impunes Verhalten des USB-Interfaces gegenüber dem angeschlossenen PC, Laptop oder Musik-Server zur Folge hat.

Auch das von Alex Kloss angesprochene REVIVE Re-Clocking des MC-3+USB ist in seiner Form einzigartig. Durch das sehr hochfrequente Abtasten des eingehenden Audiosignals ist ein extrem präzises Zusammenfügen der Audiodaten mit dem regenerierten Ultra-Low-Jitter-Taktsignal von MUTECs bewährter 1G-Clock-Technologie möglich, was einer so bearbeiteten Musikaufnahme zu beeindruckender und authentischer Räumlichkeit bei klarster Durchzeichnung verhilft.



Der MUTEC MC-3+ Smart Clock USB in bester Gesellschaft von feinem Analogequipment.

## Über MUTEC

Die MUTEC GmbH ist ein führender Hersteller von hochwertigen A/V-Studiotaktgebern, Audio-Re-Clockern, Interfaces, Formatkonvertern und Signalverteilern für professionelle und audiophile Anwendungen. MUTECs einzigartige 1G-Clock-Technologie setzt branchenweit neue Maßstäbe bei der Performance von ultra-low-jitter Taktgebern für die Wiedergabe und Übertragung digitaler Audiosignale. MUTEC mit Firmensitz in Berlin hat sich der kontinuierlichen Verbesserung von Audioqualität, Taktgeberpräzision und digitaler Signalverarbeitung verschrieben, um dadurch den Anwendern die Umsetzung ihrer klanglichen Vorstellungen optimal zu ermöglichen.

Produkte von MUTEC werden in führenden Rundfunk- und Fernsehstudios, erstklassigen Aufnahme- und Masteringstudios, sowie in renommierten Musiktheatern, Opernhäusern und Universitäten auf der ganzen Welt installiert. Die neue Produktreihe für den Hi-Fi-Markt überführt unsere Expertise aus der Rundfunk und Pro Audio Welt in das digitale High-End-Wohnzimmer und sorgt dort für ein einmaliges Musikerlebnis.