

# PRESS INFORMATION 09-2005-1

For immediate release



## New iCLOCK review in latest Sound On Sound issue released



September 2005, New iCLOCK review in Sound On Sound - The UK's No. 1 pro audio magazine  
Sound On Sound has recently released an iCLOCK review written by Hugh Robjohns.

In the latest issue of UK's well-known [Sound On Sound](#) magazine (October 2005) a review about MUTEC's [iCLOCK](#) has been released with an unprecedented positive result. Hugh Robjohns, one of the currently most respected reviewers in Europe, was obviously very impressed by the sophisticated quality and versatility of iCLOCK. Some experts of the international pro audio scene were saying that this review is one of the most positive which Hugh ever wrote.

Hugh Robjohns has noticed the following about iCLOCK:

*"...Without doubt, the iCLOCK is the most sophisticated and versatile master clock generator currently available..."*

*"...In fact, the range of acceptable external reference signals is one of the most impressive features of the unit..."*

*"...The MUTEC iCLOCK is an astonishingly flexible and very sophisticated master clock generator that delivers both video and digital audio clocks, and which can be synchronised to external references providing a high level of fail-safe security..."*

*"...Anyone setting up or looking to re-equip an audio for video facility, a mobile recording truck, a transfer or mastering suite, or a broadcast station should investigate the iCLOCK without delay!..."*

*"...This is a seriously impressive piece of kit..."*



Hugh Robjohns  
Sound On Sound, Line Up

Christian Peters, Manager of MUTEC GmbH, said after studying the review:

*"I am pleased that Hugh Robjohns has recognized the many technological advantages and uniquenesses of iCLOCK clearly and mentioned these appropriately positively. I have never read such a good and honest product review before! So we know clearly that we developed the right concept for this product. Thanks for your honest and reliable assessments Hugh!"*

Registered customers can read the complete review by following this link and entering their subscriber PIN:

<http://www.soundonsound.com/sos/oct05/articles/muteciclock.htm>

The whole review will be freely available to download on this side as a PDF file in December 2005.

# PRESS INFORMATION 09-2005-1

For immediate release



## About iCLOCK

iCLOCK is a synchronizable, high-precision clock generator for PAL- and NTSC composite sync and various digital audio clock signals. Based on a new concept of digital-synthesized frequency generation the unit offers an unchallenged flexibility for synchronization of different devices to one house clock. On this occasion iCLOCK allows for the first time the completely free combination and independent scalability of any input and output clock signal. Highest clock accuracy and jitter attenuation allow to use iCLOCK as the main reference in any A/V studio and broadcast environment. For further details visit [www.iCLOCK-net.de](http://www.iCLOCK-net.de)

iCLOCK and iCLOCKdp are distributed in the UK through:

Affinity Audio Ltd.  
27 Langley Hill, Kings Langley  
WD4 9HA, Herts, Great Britain  
Fon: 0044-1923-265400  
Email: [info@affinityaudio.com](mailto:info@affinityaudio.com)  
Web: [www.affinityaudio.com](http://www.affinityaudio.com)

# PRESS INFORMATION 09-2005-1

For immediate release



## Neuer Produkttest über iCLOCK in der aktuellen Sound-On-Sound-Ausgabe veröffentlicht



September 2005, Neuer iCLOCK-Produkttest in Sound On Sound - Das Britische Pro-Audio-Magazin Sound On Sound veröffentlicht iCLOCK-Testbericht, verfaßt von Hugh Robjohns.

Die kürzlich erschienene Ausgabe des bekannten Britischen Pro-Audio-Magazin [Sound On Sound](#) (Oktober 2005) ist ein neuer iCLOCK-Produkttest mit einem beispiellos positiven Resultat veröffentlicht worden. Hugh Robjohns, einer der zur Zeit angesehensten Fachautoren Europas, war tief beeindruckt von der hohen Qualität und Vielseitigkeit des iCLOCK. Einige Branchen-Insider behaupten sogar, daß sein Artikel einer der besten Produkttests ist, den er jemals verfaßt hat.

Hugh Robjohns hat unter anderem Folgendes zum iCLOCK bemerkt (Auszug):

*"...Without doubt, the iCLOCK is the most sophisticated and versatile master clock generator currently available..."*

*"...In fact, the range of acceptable external reference signals is one of the most impressive features of the unit..."*

*"...The MUTEC iCLOCK is an astonishingly flexible and very sophisticated master clock generator that delivers both video and digital audio clocks, and which can be synchronised to external references providing a high level of fail-safe security..."*

*"...Anyone setting up or looking to re-equip an audio for video facility, a mobile recording truck, a transfer or mastering suite, or a broadcast station should investigate the iCLOCK without delay!..."*

*"...This is a seriously impressive piece of kit..."*



Hugh Robjohns  
Sound On Sound, Line Up

Christian Peters, Geschäftsführer der MUTEC GmbH, sagte nach Studium des Testberichtes:  
*"Ich freue mich, daß Hugh Robjohns die vielen technologischen Vorteile und Einzigartigkeiten des iCLOCK klar erkannt und diese entsprechend positiv erwähnt hat. Ich habe solch' einen positiven und ehrlichen Produkttest vorher noch nicht gelesen. Nun wissen wir definitiv, daß wir das richtige Produktkonzept für ein derartiges Gerät entwickelt haben. Danke für Deine ehrlichen und zuverlässigen Beurteilungen, Hugh!"*

Registrierte SOS-Leser können den Testbericht durch Eingabe ihrer Abonnenten-PIN online lesen:  
<http://www.soundonsound.com/sos/oct05/articles/muteciclock.htm>

Der Testbericht wird auf dieser Seite als PDF-Datei im Dezember 2005 frei verfügbar sein!

# PRESS INFORMATION 09-2005-1

For immediate release



## Über iCLOCK

iCLOCK ist ein synchronisierbarer, hochpräziser Referenztakt-Synthesizer für digitale Audio-/Videostudios sowie Rundfunk- und Fernsehbetriebe. Durch ein von MUTEC entwickeltes, neuartiges Konzept der Frequenzaufbereitung bietet das Gerät eine bis dato einzigartige Flexibilität für die Synchronisierung unterschiedlicher Geräte zu einer Haustaktquelle. Darüberhinaus verfügt iCLOCK, basierend auf neuester DDS- und digitaler Filter-Technologie, über eine bis dato unerreichte Jitter-Freiheit und Signalqualität, was nachweislich zur akustischen Verbesserung jeder digitalen Audioaufnahme führt. Weitere Informationen unter [www.iCLOCK-net.de](http://www.iCLOCK-net.de)

iCLOCK und iCLOCKdp werden in Großbritannien durch diesen Distributor vertrieben:

Affinity Audio Ltd.  
27 Langley Hill, Kings Langley  
WD4 9HA, Herts, Great Britain  
Fon: 0044-1923-265400  
Email: [info@affinityaudio.com](mailto:info@affinityaudio.com)  
Web: [www.affinityaudio.com](http://www.affinityaudio.com)