

PRESS INFORMATION 10-2004-1

For immediate release



MUTEC announces availability of

iCLOCK + iCLOCKdp

October 2004, *iCLOCK availability* - MUTEC from Germany, manufacturer of professional digital audio equipment, announces the availability of iCLOCK and iCLOCKdp, Redundant Multiple Clock Synthesizer and Video Reference Generator.

iCLOCK is a synchronizable, high-precision clock generator which is designed to be the reference in digital audio and video studios as well as broadcast stations. Based on a totally new concept of frequency generation, developed by MUTEC, the unit offers an unchallenged flexibility for synchronization of different devices to one or more house clocks.

Basically, iCLOCK works as a stand-alone generator for NTSC- and PAL composite video sync and various digital audio clock signals, based on a high-accurate internal video reference. Furthermore up to 3 independent external references can be auto-detected and locked in a user-defined succession whereas interruption-free output signals are guaranteed. Regarding its extrem flexible signal controlling and the capability to setup different signal parameters additionally, iCLOCK can be precisely adapted to any studio configuration.

Due to unique features like redundant operation, drastically jitter reduction, DSD + DXD clock support, independent scaleability of all outputs, support of 36 Word Clock rates, digital varispeed of $\pm 20\%$, hard- and software upgradability or the high-accurate time base with $< 0.1\text{ppm}$ - iCLOCK is going to define a new standard of digital A/V synchronizing.

Applications:

- A/V synchronization
- Jitter attenuation in clock signals
- Centralized and redundant A/V clock distribution
- Conversion between NTSC, PAL, Word Clock, DSD, DXD, AES/EBU, AES/EBUid, S/PDIF, GPS, DCF77 and optional formats
- Film, video and audio transfers
- Synchronization of film projectors, pilot tone resolvers and timecode generators
- Coupling of NTSC and PAL multi-format systems

Further press information as well as pictures in printable resolutions are available directly from the iCLOCK's website (www.iCLOCK-net.de) in the SERVICE area. (www.iCLOCK-net.de/content.php?lng=e&pg=ser).

MUTEC is exhibiting during the 23rd Deutsche Tonmeistertagung (www.tonmeister.de) in Leipzig/Germany starting from November 5th - 8th, 2004, at booth no. A1-016 in hall 2.

PRESS INFORMATION 10-2004-1

For immediate release



MUTEC kündigt die Auslieferung an von

iCLOCK + iCLOCKdp

Oktober 2004, iCLOCK-Auslieferung - MUTEC aus Berlin beginnt mit der Auslieferung von iCLOCK and iCLOCKdp, Redundant Multiple Clock Synthesizer and Video Reference Generator.

iCLOCK ist ein synchronisierbarer, hochpräziser Taktgenerator, welcher als Referenz in digitalen Audio-/Videostudios sowie im Rundfunkbereich zum Einsatz kommt. Durch ein von MUTEC entwickeltes, neuartiges Konzept der Frequenzaufbereitung bietet das Gerät eine bis dato einzigartige Flexibilität für die Synchronisierung unterschiedlicher Geräte zu einer oder mehreren Haustaktquellen.

Grundsätzlich arbeitet iCLOCK als Stand-Alone-Taktgenerator für PAL- und NTSC Composite Sync- sowie verschiedene Audiosynchronsignale. Das Funktionsprinzip ist darauf ausgelegt, die höchstmögliche Ausfallsicherheit für alle generierten Ausgangssignale zu bieten, was für den Einsatz in Rundfunk- und Fernsehstudios sowie in zentralen Taktverteilungssystemen von besonderer Wichtigkeit ist. Dafür kann das System auch bis zu drei externe Referenzen in einer frei definierbaren Reihenfolge automatisch synchronisieren ohne die Ausgangssignale zu stören. Durch die von den Eingangsreferenzen unabhängige, völlig freie Skalierbarkeit der Ausgänge sowie eine Vielzahl von einstellbaren Signalparametern, kann sich iCLOCK den unterschiedlichsten Anforderungen exakt anpassen.

Features wie redundante Takterzeugung, synchronisierbare PAL/NTSC Videogeneratoren, hochgradige Jitter-Unterdrückung, freie Skalierbarkeit der Ausgänge, 36 Word-Clock-Taktraten, DSD- und DXD-Support, Synchronisierung drei externer Referenzen, Soft- und Hardware-Erweiterbarkeit, sind nur einige Features, mit welchen iCLOCK neue Maßstäbe setzt!

Applikationen:

- A/V-Synchronisation
- Jitter-Unterdrückung in Taktsignalen
- Zentrale + redundante A/V-Taktverteilung
- Konvertierung zwischen NTSC, PAL, Word Clock, DSD, DXD, AES/EBU, AES/EBUid, S/PDIF, GPS, DCF77 und optionalen Formaten
- Synchronisation von Filmprojektoren, Pilot-Tone-Resolvern und Timecode-Generatoren
- Film-Video-Audio-Transfers
- Verkopplung von PAL- und NTSC basierenden Systemen

Weitere Presseinformationen sowie diverse Bilder in druckfähiger Auflösung erhalten Sie direkt auf der iCLOCK-Website (www.iCLOCK-net.de) im Bereich SERVICES. (www.iCLOCK-net.de/content.php?lng=d&pg=ser).

MUTEC stellt alle Produkte während der 23. Deutschen Tonmeistertagung (www.tonmeister.de) in Leipzig vom 05. - 08.11.2004 auf dem Stand A1-016 in Halle 2 aus.